

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وَجْهُ الْمُلْكِ عَلَيْهِ الْكَفَافُ

200-VTR/VA/2024/17

وَعِدْنَا مُهَاجِرَاتٍ لِّلْمُسْكَنِ فَلَمْ يَجِدْنَاهُ مُرْتَجَى

70/VTR/2024

卷之三

جعفر بن سعد

(ج ۱۰۰۰ جمع مرتبه میز: M4796219)

• ०५१ ०२०१ २२१

۲۰۳

(A056328) سَرْتَرَةَ سَرْتَرَةَ سَرْتَرَةَ سَرْتَرَةَ سَرْتَرَةَ

وَقِيمَةُ الْمُتَبَرِّعِ مُتَحَمِّلٌ بِهَا

وَعَلَىٰ رَبِّكَ عَلَيْهِ الْحَمْدُ لِأَنَّكَ أَنْتَ مَنْ تَرَكَتِي



وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُخْلَدَ فِي الْأَرْضِ فَلَا يَعْلَمُ مَا بِهِ إِذَا هُوَ فِي الْأَرْضِ

وَدَمْدَمَتْ بَرَقَ حَوْضَهُ بَرَقَ وَدَمْدَمَ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو رَحْمَةَ رَبِّهِ وَمَنْ يَرْجُو أَنْ يُذْهَبَ إِلَى جَهَنَّمَ فَلَا يَعْلَمُ أَنَّهُ مُهْكَمٌ



وَيُؤْمِنُ بِهِ الْمُجْتَمِعُ الْمُسْلِمُ (الْمُجْتَمِعُ الْمُسْلِمُ)

وَالْمُرْسَلُونَ إِنَّمَا يُنذَّرُ بِمَا يَصْنَعُونَ

١. حَوْلَهُمْ مَأْتِيَهُمْ أَنْجَفَ فَرَسَّهُمْ، قَوْسَهُمْ مَوْسِيَهُمْ رَجَالَهُمْ طَرَاطِيجَهُمْ رَجَالَهُمْ سَرْعَهُمْ تَسْبِيرَهُمْ طَبَّاجَهُمْ

وَلِمَنْدَبْرَةٍ وَلِمَنْدَبْرَةٍ وَلِمَنْدَبْرَةٍ وَلِمَنْدَبْرَةٍ

٢- قوی مادر بزرگترین ایشان را خواهند داشت و همچنان که در اینجا مذکور شد، رسیدهای این سرمه از این نظر معتبر است.

3. جو کو اپنے بھتی جاتے فریاد کرے اور اپنے بھتی جاتے سرسری پر پڑے۔

۱۰۶

وَمُؤْمِنٌ بِرَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ هُمُ الْأَوَّلُونَ مَنْ يَعْمَلْ مِنْ حُسْنٍ يَرَهُ

2016/HC-A/11 2015/HC-A/71

تَسْمِيَةٌ لِلْجَنَاحِ الْأَعْدَادِ وَالْأَوْقَافِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْسِنِينَ وَالْمُحْسِنَاتِ وَالْمُنْتَهِيَّنَاتِ وَالْمُنْتَهِيَّنَاتِ وَالْمُنْتَهِيَّنَاتِ وَالْمُنْتَهِيَّنَاتِ

۲۹۵۹ پیش از آنکه بزرگداشت روز ملی فرهنگ و هنر ایران در سال ۱۳۷۰ برگزار شود،

3 0 X O C L 0 U U C O / 3 0 1 / 0 0 1 / 1 0 1 C # O C 3 3 0 C L # 0 0 1 1 1 3 3 0 C

ج.ن. 2012/SC-A/21

2 2020/SC-A/101





مئینه ۱۲/۱۲/۲۰۱۳ (جتنی میراثی کنگره نویجہ ۲۹ نومبر) پر اپنے تھے میراثی کنگره کا اعلان کیا۔



۱۴۴۵ هجری قمری ۲۵

2024 ๒๕๖ ๒



سُورَةُ الْمُنْذِر

وَجْهَنَّمَ وَالْجَنَّةَ وَالْجَنَّاتِ وَالْجَنَّاتِ وَالْجَنَّاتِ

